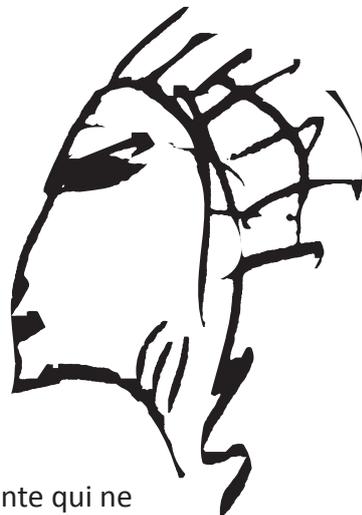


Else Lasker-Schüler: J'ai amené l'amour dans le monde ...

Votre voix compte!

Else Espace de transit/Ascenseur vers le étoiles

Le centre pour les Arts Persécutés, une institution unique dans le monde qui a pris naissance dans la ville de Solingen, a besoin de votre voix. Peut-être avez-vous envie de prêter votre voix à cette institution et à la poésie d'Else Lasker-Schüler, écrivain et peintre persécutée sous le régime nazi, qui fut certainement la première hippie!



Seul le mot parlé fait foi

Chaque artiste, qui prêtera sa voix à ce projet fera part d'une installation d'art permanente qui ne pourra être expérimentée dans son intégralité qu'au centre pour les Arts Persécutés

Votre voix pour le centre des Arts Persécutés

Pour cela il vous suffit d'enregistrer un vers ou un poème complet de Else Lasker Schüler. Ce projet fonctionne comme „icebucket Challenge“, sans que vous ayez ni besoin d'attraper froid ni de vous mouiller, ou même dépenser de l'argent. Un enregistrement sur un Iphone dans un environnement calme suffit amplement. Vous nous envoyez alors par courriel votre enregistrement sous forme de fichier vidéo.

Le projet:

Cette installation sonore multilingue véhiculera un message pour la liberté dans l'art et la communication dont l'oeuvre d'Else est l'illustre témoignage.

Le comédien Günter Lamprecht (Berlin Alexanderplatz) n'est pas seulement participant de ce projet, il en est le parrain. Iain Glen („Games of Thrones“) ainsi que Bob Balaban, Tomi Ungerer, Elfriede Jelinek (lauréate du Prix Nobel) ou l'artiste israélienne Sigalit Landau y participent également.

Else Espace de transit/Ascenseur vers le étoiles

Cette installation sonore multilingue incluant 1000 voix+1, reflétant dans son intégralité le cosmos poétique de Else Lasker Schüler, vise à constituer un chœur sonore pouvant être écouté à n'importe quel endroit du monde, et être une ode à la liberté de l'art.

L'art en cellule/cabine téléphonique

L'installation finale constitue une cabine téléphonique mutante. Dans l'espace de transit Else/ascenseur vers les étoiles, les visiteurs peuvent écouter et sélectionner chacun des 1000+1 pistes au moyen d'un téléphone. Un annuaire téléphonique permettra d'identifier le numéro de piste de chaque artiste.

Contactez-nous et nous vous ferons parvenir les poèmes par courrier électronique!

Différentes langues sont à votre disposition: l'allemand, l'anglais, le français, l'hébreu, le russe, le turque, le tchèque, l'italien ou l'espagnol.

Un projet de Astronautenkost :

ASTRONAUTENKOST | Es gilt das gesprochene Wort.
Andreas Schaefer, Kanalstraße 67, 42657 Solingen, Germany
Mobil +49 177 579 55 69, theartcore@gmx.net
www.salle-de-transit.com

Présentement le Centre International pour les Arts persécutés est basé à Solingen. Cette institution unique au monde ne documente pas seulement l'histoire du national-socialisme et de l'exil, mais s'engage également auprès des artistes d'aujourd'hui persécutés pour des motifs politiques.

Else Lasker-Schüler naquit en 1869 dans la région vallonnée de la Rhénanie du nord, celle où se trouve aujourd'hui le centre pour les Arts Persécutés. C'est de cette région qu'elle rayonna dans le monde. Elle reclus Satan au ciel et voua Dieu aux flammes de l'enfer. Ses poèmes comptent parmi les plus beaux du patrimoine littéraire mondial. Else Lasker-Schüler écrit sur la résistance contre la dictature et l'exclusion. Elle mourut en 1945 en exil à Jérusalem.